

Musicalster kreeg nieuw leven door misbruik

03 juli 2013 | Laatste update: 03 juli, 00:37

1



Fotograaf: (Archiefoto 2006). ANP

HILVERSUM - Musicalster Nurlaila Karim doorbrak onlangs het taboe om te praten over seksueel misbruik. Al blijft erover praten nooit makkelijk. "Het is een dolksteek in je ziel, maar je moet ermee leren leven", zei ze in Knevel en Van den Brink dinsdagavond.

Mede omdat het eng is om over te praten, richtte ze samen met een ander de stichting Project Speak Now op. "Ik wilde het taboe rond seksueel misbruik doorbreken. Het is een moeilijk onderwerp om over te praten. Ik ben van mijn vijfde tot mijn twaalfde misbruikt. Ik had het geluk dat ik goed met mijn moeder kon praten hierover."

Nadat Karim op haar twaalfde had verteld wat er was gebeurd, kon ze tenminste verder met haar leven. "Ik werd goed begeleid. Nu sta ik waar ik sta en ben ik wie ik ben. Als kind dacht ik dat ik mislukt was, mijn zelfvertrouwen was compleet weg. Mijn familie was gelukkig liefdevol."

Vechten

De musicalster heeft hard moeten vechten om te zijn waar ze nu staat. "Het had een impact op alles. Je hebt geen grenzen, dus heb ik die maar opgezocht. Wie ben ik?, heb ik me regelmatig afgevraagd. Ik had geen smaak, geen mening. Nu voel ik me geen slachtoffer meer. Er is ook een leven daarna", vertelt ze.

De dader, haar oom, is nooit veroordeeld voor het delict. "Ik heb hem geconfronteerd samen met mijn moeder en tante toen ik 29 was. Ik wilde niet meer in de slachtofferrol zitten, ik ben toen in therapie gegaan. En vervolgens naar de politie. Het was net niet verjaard en gelukkig heeft hij mondjesmaat toegegeven wat hij gedaan heeft. Toen kwam er ineens een andere officier van justitie en was het toch verjaard. Maar voor mij is het voldoende dat hij iets heeft toegegeven", sluit ze af.

(Archiefoto 2006). ANP